

A $\text{V}_b = 100?$

Voix. 9 10 11 12 13 14 15

harmo. 3/8 B \flat A \flat GA DO SA B \flat

Piano

Voix. 16 17 18 19 20 21 22

harmo. G \flat A B \flat A \flat DO SA B \flat A \flat B \flat A \flat B \flat A \flat B \flat B \flat A \flat

Piano

B

Voix. 23 24 25 26 27 28 29

harmo. B \flat GA DO SA B \flat Mi E \flat A \flat GA A \flat DO G \flat Fm \flat

Piano

Voix. 30 31 32 33 34 35 36

harmo. G \flat A B \flat B \flat GA DO SA F \flat A \flat B \flat

Piano

C

Voix. 37 38 39 40 41 42 43

harmo. G \flat A DO G \flat A B \flat GA DO SA-B \flat -Mi MAIS

Piano

Voix. 44 45 46 47 48 49 50

harmo. B \flat SAIT ON JAMAIS B \flat ce que l'amour est au juste. A \flat m \flat G \flat A \flat m \flat

Piano

1

51 52 53 54 55 56 57 58

Voix UN VENT QUI CARESSE LES ROSIERS NOU B c'est une flamme qui

harmo

Piano

59 60 **PIU VIVO.** $\text{♩} = 120?$ 61 62 63 64 65 66

Voix conte dans mes veines UNE musique infernale qui fait danser les vieillards jusqu'au cœur

harmo

Piano

67 68 69 70 **AD LIB** 71 72 73 74

Voix jusqu'au cœur

harmo

Piano

75 76 77 78 **To primo piu lento** $\text{♩} = 100$ 79 80 81 82

Voix c'est la fleur qui sourit à l'approche de la nuit et qui se referme au

harmo

Piano

83 84 85 86 87 88 89 90

Voix moiride souffle de qui ment de qui on la touche

harmo

Piano

91 92 93 94 95 96 97 98

Voix **PIU VIVO** $\text{♩} = 120?$ ment. il peut s'abatte s'homme et le relever par le maquer s' nouveau au fer

harmo

Piano

2

99 100 101 102 103 104 105 106

Voix: *rouge*

Chorus: *il peut me faire en 8-vo au fond du bois*

Chords: Bb7, Am7, Abm

Tempo: 3/8

107 108 109 110 111 112 113 114

Voix: *(de) main d'a un autre la nuit en blanc car il est fu-see*

Chorus: *I piu vivo*

Tempo: 3/4

115 116 117 118 119 120 121 122

Voix: -

Chorus: -

123 124 125 126 127 128 129 130

Voix: -

Chorus: -

131 132 133 134 135 136 137 138

Voix: -

Chorus: -

139 140 141 142 143 144 145 146

Voix: *ran l'amour*

Chorus: *peut aussi venir f*

Tempo: 3/8

148 149 150 151 152 153 154

Voix: -dele
 hamo: Am
 s'écorgner comme un sceau inviolable et brin d'une
 seif que rien ne pourra éteindre jusqu'à la

Rano:

155 156 157 158 159

Voix: molt
 hamo: E9b/5+
 car il est éternel

Rano:

1. *Alzò? + vivo.*

4 5 6 7 8 9 10 11

Voix:
 hamo:
 l'a-mour fut la pre-mière pa-rolle de

Rano:

12 13 14 15 16 17 18 19

Voix: 4 bp
 hamo: Bm
 dieu et la pre-mière pen-sée qui traversa son esprit.

Rano:

20 21 22 23 24 25 26 27

Voix:
 hamo:
 lorsqu'il commande que la lu-mière soit ca-mour

Rano:

28 29 30 31 32 33 34 35

Voix: fort
 hamo:
 routes oca-

Rano:

Col tranch. 8 inf

36 37 38 39 40 41 42 43

Voix. tion fut reus - sie et il ne voulut rien y changer.

ham. B^b

Piano. B^b

41 $\frac{2}{8}$

43 $\frac{3}{8}$

dr la mau qui avare

44 45 46 47 48 49 50 51

Voix. te à ... monde en fut au - si le maître

ham. B^b

Piano. B^b

49 A^b

50 A^b

51 G^b

ciel tout ce - la s'a -

52 53 54 55 56 57 58 59

Voix. mau. mais s'lo die B^b min s'ad pa - rous de fleur et de saug.

ham. B^b

Piano. B^b

54 P

59 $\frac{4}{8}$

60 61 62 63 64 65 66 67 68

Voix. $\frac{3}{8}$ PIU LENTO $\text{rit.} \text{v} \text{looo?}$

ham. G^b

Piano. G^b

63 Q

64 G^b

65 G^b

66 G^b

67 G^b

68 G^b

69 70 71 72 73 74 75 76 77

Voix. do SA DIEU SEUL me re - con - nait.

ham. B^b

Piano. B^b

72 $Rall$

73 poco à poco

74 $\frac{4}{8}$

75 G^b

76 G^b

77 G^b

77 78

Voix.

ham.

Piano.

$N 20'30''$

INTRO RAGA

Voix
harmo
Piano

The first system of the score contains handwritten musical notation. It features a treble clef and a 3/8 time signature. The notation includes several measures of music with notes, rests, and dynamic markings such as 'mf' and '8'. There are also some vertical lines and symbols that might represent specific performance instructions or ornaments.

Voix
harmo
Piano

Voix
harmo
Piano

Voix
harmo
Piano

Voix
harmo
Piano

Voix
harmo
Piano