

acte 2

suite (3)

## Acte Deuxieme

(2)

suite

Dans le bureau du Gouverneur

Sabacon : neqrite + chaux occidentale  
repare

Gouverneur:

Trois { Amiral  
Commissaire  
Subours

Meduland dit p' l'air  
o' a' d' d' -

- - - Deuxieme Dame  
de la Parole des Caraibes  
en robe  
Eblouissante  
Devant le rideau fermé

Priere de Sabaeon

(2) (b)

3 J = 72-96

Flûte 1

Flûte 2

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. Basse 5 b

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.

Bass Tuba

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Timp.

3 J = 72

Sabacon

Voix Solo

Voix Solo

Gon-ver-neur d-e Ter-re Sam Nom Dieu ma ha-bi-le de noir com-me la nuit

5 Soprani

4 Tenors

3 Barytons

3 Basses

3 J = 12

8 Violons A

8 Violons B

6 Alt

6 Celli

4 C.B.

3 (♩ = 72)

ce

FL.

en sol

nglais

Bss lib

sson

Trp 1 en re

Trp 2

Trp 3

Trb

erc 1

erc 2

erc 3

erc 4

erc 5

Timp

*trist finit*

*Baron et poli coeur*

*Bethsabée*

accords

Sabaem

Voix Solo

Voix Solo

Sop

Tenors

Bar

Bss

*p.*

*pp*

*3*

*Fil - le de Bethsabée et de*

Vln 1

Vln 2

Alti

Celli

C. Bss

*Pizz*

Handwritten notes at the top:  $\Delta$  (♩ = 72),  $\Delta$ ,  $\Delta$

Instrument staves (all empty):  
 Ice  
 Cor. FL.  
 FL. en Sol  
 Fl. Anglais  
 Cl. Bss Sib  
 Basson  
 Trp 1 en re  
 Trp 2  
 Trp 3  
 Trb  
 Perc 1  
 Perc 2  
 Perc 3  
 Perc 4  
 Perc 5  
 Timp

Handwritten notes at the top:  $\Delta$  (♩ = 72),  $\Delta$ ,  $\Delta$

Voix Solo (Soprano and Bass):  
 Sabracon  
 Yo-li-Coeur le chef des es-cla-vers-re-  
 bel-les je m'ap-pel-le  
 Sa-ba-con mais on m'ap-pel-le ain-si

Handwritten notes above the vocal line: 3-1, 3-1, es?, 1, 5

Instrument staves (all empty):  
 Sop  
 Tenors  
 Bar  
 Bss

Handwritten notes at the top:  $\Delta$  (♩ = 72),  $\Delta$ ,  $\Delta$

Instrument staves (all empty):  
 Vln 1  
 Vln 2  
 Alt  
 Celli  
 C.Bss

3/4   
 4   
 Picc   
 Gr. Fl.   
 Fl. en Sol   
 C. Anglais   
 Cl. Bse Sib   
 Basson   
 P. Trp   
 Trp 1   
 Trp 2   
 Trb   
 Perc 1   
 Perc 2   
 Perc 3   
 Perc 4   
 Perc 5   
 Timp   
 Sabacur   
 Voix Solo   
 Voix Solo   
 Sop   
 Tenors   
 Bar   
 Bss   
 Vln 1   
 Vln 2   
 AltI   
 Celli   
 C.Bss

3  
A

4  
A

Ice

Fl. FL.

L. en Sol

Anglais

Cl. Bse Sib

Basson

Trp 1 en re

Trp 2

Trp 3

Tub

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

Perc 5

Timp

3  
A

4  
A

Piano

Sablon

Voix Solo

Vous a-vez tou-jours e-té un mai-tre bon et gé-ne-reux C'est pour-

un peu plus vite

Sop

Tenors

Bar

Bss

bonne fermée

4

Vln 1

Vln 2

AltI

CellI

C. Bss

div

div.

pizz

pizz

div #

pizz

Handwritten musical score for the first system, featuring the following instruments:

- Flute (Fl.)
- Oboe (Ob.)
- Clarinet (Cl.)
- Bassoon (Bsn)
- Trumpet 1 (Trp 1)
- Trumpet 2 (Trp 2)
- Trumpet 3 (Trp 3)
- Trombone (Tbn)
- String 1 (Strc 1)
- String 2 (Strc 2)
- String 3 (Strc 3)
- String 4 (Strc 4)
- String 5 (Strc 5)
- Timpani (Timp)

The score includes handwritten musical notation for the first two measures of each instrument's part.

Handwritten musical score for the second system, featuring the following instruments and vocal parts:

- Piano (Piano)
- Violin Solo (Viol Solo)
- Voice Solo (Voix Solo)
- Soprano (Sop)
- Tenors (Tenors)
- Bass (Bar)
- Bass (Bss)
- Violin 1 (Vln 1)
- Violin 2 (Vln 2)
- Alto (Alti)
- Celli (Celli)
- Double Bass (C. Bss)

The vocal part includes the following lyrics: *- qu'on j'o- se m'a pas cher de vous pour vous re-cla-imer la li-ber-té de cense pour*

The score includes handwritten musical notation for the first two measures of each instrument's part.

Ice

r. Fl.

L. en Sol

Anglais

1. Bse Sib

2. Bse

3. Bse

4. Bse

5. Bse

6. Bse

7. Bse

8. Bse

9. Bse

10. Bse

11. Bse

12. Bse

13. Bse

14. Bse

15. Bse

16. Bse

17. Bse

18. Bse

19. Bse

20. Bse

21. Bse

22. Bse

23. Bse

24. Bse

25. Bse

26. Bse

27. Bse

28. Bse

29. Bse

30. Bse

31. Bse

32. Bse

33. Bse

34. Bse

35. Bse

36. Bse

37. Bse

38. Bse

39. Bse

40. Bse

41. Bse

42. Bse

43. Bse

44. Bse

45. Bse

46. Bse

47. Bse

48. Bse

49. Bse

50. Bse

51. Bse

52. Bse

53. Bse

54. Bse

55. Bse

56. Bse

57. Bse

58. Bse

59. Bse

60. Bse

61. Bse

62. Bse

63. Bse

64. Bse

65. Bse

66. Bse

67. Bse

68. Bse

69. Bse

70. Bse

71. Bse

72. Bse

73. Bse

74. Bse

75. Bse

76. Bse

77. Bse

78. Bse

79. Bse

80. Bse

81. Bse

82. Bse

83. Bse

84. Bse

85. Bse

86. Bse

87. Bse

88. Bse

89. Bse

90. Bse

91. Bse

92. Bse

93. Bse

94. Bse

95. Bse

96. Bse

97. Bse

98. Bse

99. Bse

100. Bse

Piano

Sabach

Voix Solo

Voix Solo

Sop

Tenors

Bar

Bss

Vin 1

Vin 2

Alti

Celli

C. Bss

qui mon pe-re a don-ne sa vie

pour re-cla-mer la li-ber-te de ceux pour qui son



Prière de Sabacou

e- cou- tez les pri- è- res et les sang-

- lots des pri- son- niers pour qui la li- ber- té est la cai-

- son la plus for- te

e- cou- tez les cyan- ver- meur de Ter- re Sans Nom

e- cou- tez les et fai- tes li- bé- ruer les es- cla- ves re-

- bel- les en sou- ve- nir de yo- li coeur

mon pé- re vé- ne- me

Handwritten musical notation on a single staff, including notes, accidentals (sharps and naturals), and a double bar line.

Two empty musical staves.

Two empty musical staves.

Two empty musical staves.

Musical notation on a single staff, including notes, accidentals, and a fermata. Below the staff is the handwritten text: *E-cou-tez les prié-res et les sang-*

Two empty musical staves.

Two empty musical staves.

Picc

Gr. Fl.

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. Bse Sib

Basson

P. Trp

Trp 1

Trp 2

Trb

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

Perc 5

Timp

Piano

Sabacoy

Voix Solo

Voix Solo

Sop

Tenors

Bar

Bss

Vln 1

Vln 2

Alti

Celli

C. Bss

vie

E-car-tez les prie- res et les sang-

pe-ne a dan-ne sa vie

4

Fl. Picc.  
 Fl.  
 L. en Sol  
 Anglais  
 1. B. en Sib  
 Basson  
 P.  
 Trp 1 en re  
 Trp 2  
 Trp 3  
 Trib.  
 Perc 1  
 Perc 2  
 Perc 3  
 Perc 4  
 Perc 5  
 Timp.  
 Piano  
 Sabason  
 Voix Solo  
 Voix Solo  
 Sop.  
 Tenors  
 Bar.  
 Bss.  
 Vln 1  
 Vln 2  
 Alt.  
 Cell.  
 C. Bss.

- Lots des pri-son-niers pour qui la li-ber-té est la mai-son la

ice

r. Fl.

L. en Sol

Anglais

1. Bse Sib

2. Bse

3. Bse

4. Bse

5. Bse

6. Bse

7. Bse

8. Bse

9. Bse

10. Bse

11. Bse

12. Bse

13. Bse

14. Bse

15. Bse

16. Bse

17. Bse

18. Bse

19. Bse

20. Bse

21. Bse

22. Bse

23. Bse

24. Bse

25. Bse

26. Bse

27. Bse

28. Bse

29. Bse

30. Bse

31. Bse

32. Bse

33. Bse

34. Bse

35. Bse

36. Bse

37. Bse

38. Bse

39. Bse

40. Bse

41. Bse

42. Bse

43. Bse

44. Bse

45. Bse

46. Bse

47. Bse

48. Bse

49. Bse

50. Bse

51. Bse

52. Bse

53. Bse

54. Bse

55. Bse

56. Bse

57. Bse

58. Bse

59. Bse

60. Bse

61. Bse

62. Bse

63. Bse

64. Bse

65. Bse

66. Bse

67. Bse

68. Bse

69. Bse

70. Bse

71. Bse

72. Bse

73. Bse

74. Bse

75. Bse

76. Bse

77. Bse

78. Bse

79. Bse

80. Bse

81. Bse

82. Bse

83. Bse

84. Bse

85. Bse

86. Bse

87. Bse

88. Bse

89. Bse

90. Bse

91. Bse

92. Bse

93. Bse

94. Bse

95. Bse

96. Bse

97. Bse

98. Bse

99. Bse

100. Bse

Piano

Sabado

Voix Solo

Voix Solo

Sop

Tenors

Bar

Bss

Vln 1

Vln 2

Alti

Celli

C. Bss

hp hp

for- te

*WAVE*

Solo1

Solo

(4/8) ♩ = 80

POLO ACCELERANDO ..... Juspa d' = 100

Sop  
Ten.  
Bar  
Bss

dja djadja djadja djadja dja  
KSI KSI KSI KSI  
KSI KSI KSI KSI  
KSI KSI KSI KSI  
za  
za

Tai  
ya  
TAI  
ya

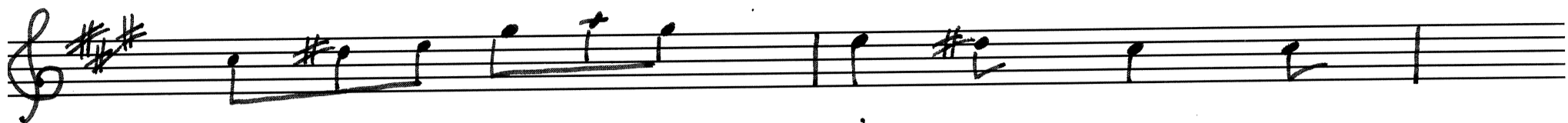
KSI KSI KSI KSI  
Tai  
ya

dja djadja djadja djadja dja  
KSI KSI KSI KSI  
KSI KSI KSI KSI  
KSI KSI KSI KSI  
za  
za

*Molto crescende*

Vln 1  
Vln 2  
Aitt  
Celli  
C.Bss

Thème amiral

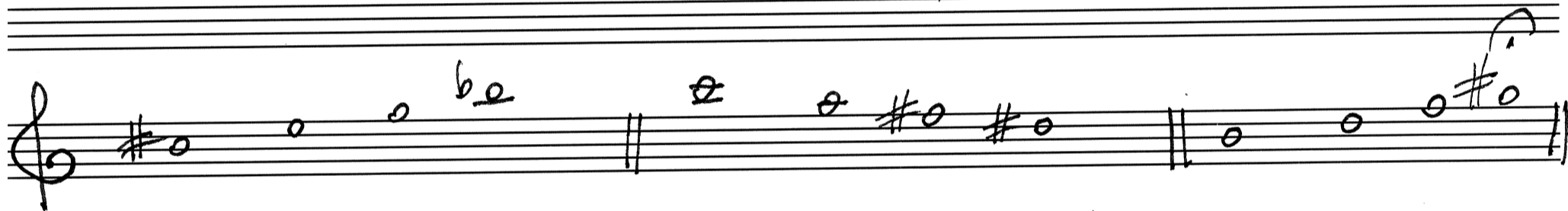


Ter- re Sans Nom ap- par- tient à ceux qui

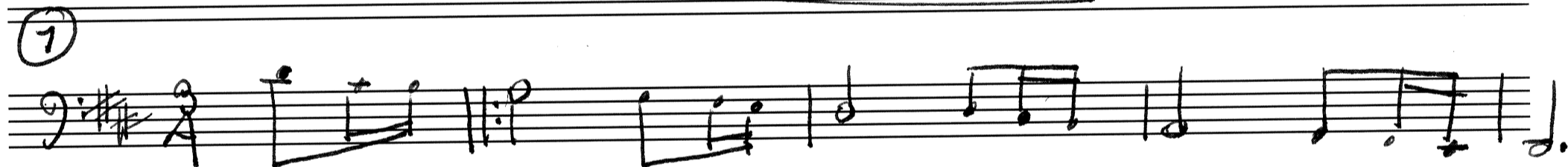


vien- nent y cher- cher l'a- ven- tu- re

Verboom



Basse obstinée



Thalia (thème)



trumpette ordinaria

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef staff with notes and rests, and a bass clef staff with notes and rests. A diagonal line is drawn across the first few measures.

Basso continuo

Handwritten musical notation for the second system, featuring a bass clef staff with notes and rests. A '3' is written above the first measure.

Handwritten musical notation for the third system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The notation includes notes, rests, and a large bracket spanning several measures.

Handwritten musical notation for the fourth system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The notation includes notes, rests, and a large bracket spanning several measures.

Handwritten musical notation for the fifth system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The notation includes notes, rests, and a large bracket spanning several measures.

Handwritten musical notation for the sixth system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The notation includes notes, rests, and a large bracket spanning several measures.



Uere Deuxieme  
Les Mots.

piece

a

4/4 = 144

Flöte 1

Flöte 2

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. Basse

Cl. B.

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.

Bass

Tuba

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Timp.

4/4 = 144

Voix Solo

Voix Solo

5 Soprani

4 Tenors

3 Barytons

3 Basses

8 Violons A

8 Violons B

6 Alt.

6 Celli

4 C.B.

pp  
pizz  
Lib

Flûte 1

Flûte 2

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. Basse

Cl. B

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.

Bass

Tuba

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Timp.

Sabacoy

Voix Solo

Gouverneur

Voix Solo

5 Soprani

4 Tenors

3 Barytons

3 Basses

8 Violons A

8 Violons B

6 All.

6 Cell.

4 C.B.

Pizz

(A)  $\downarrow = 144$

Flûte 1

Flûte 2

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. Basse  
Si b

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.  
#

Bass  
Tuba

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Timp.

*Percussion solo*

(A)  $\downarrow = 144$

5 Sabason

Voix Solo

Gouverneur

Voix Solo

5 Soprani

4 Tenors

3 Barytons

3 Basses

8 Vilons A

8 Violons B

6 Alt

6 Coll

4 C.B.

*Pe-ti-te fi-le sa-is pru-den-te*

*bouche fermee*

*bouche fermee*

*bouche ferme*

Flûte 1

Flûte 2

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. Basse  
Si b

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.

Bass  
Tuba

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Timp.

Voix Solo

Voix Solo

Sabaon

gouverneur

quand tu cou- ses a- vec des mots par là  
 des mots. car les mots sont

5 Soprani

4 Tenors

3 Barytons

3 Basses

8 Vions A

8 Violons B

6 Alt

6 Cell

4 C.B.

3

Flûte 1

Flûte 2

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. Basse  
Si b

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.

Bass  
Tuba

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Timp.

3

Sabacou  
Voix Solo

gouverneur  
Voix Solo

5 Soprani

4 Tenors

3 Barytons

3 Basses

8 Violons A

8 Violons B

6 Alt

6 Cell

4 C.B.

faits de syl- La-bes et les syl La-bes mon en-fant ont fai-tes d'air bouche fermée

*(3)*  $\downarrow = 144$  *3*

Flûte 1

Flûte 2

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. Basse  
Si b

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.

Bass  
Tuba

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Timp.

*(3)*  $\downarrow = 144$  *3*

Sabaeon

Voix Solo

Gavarnier

Voix Solo

et l'air est si lé-ger-

5 Soprani

4 Tenors

3 Barytons

3 Basses

*solo violon*

8 Violons A

8 Violons B

6 Aill

6 Celli

4 C.B.

*4*

Flûte 1

Flûte 2

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. Basse Si b

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.

Bass Tuba

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Timp.

*Sabaon*  
Voix Solo

*Garnier*  
Voix Solo

L'air est le souffle de Dieu —

L'air est plus lé-

5 Soprani

4 Tenors

3 Barytons

3 Basses

8 Violons A

8 Violons B

6 Alt

6 Celli

4 C.B.

(A  
O ♩ = 144)

3 plus lent

h

Flûte 1

Flûte 2

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. Basse  
Si b

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.

Bass  
Tuba

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Timp.

(A  
O ♩ = 144)

3 plus lent

Sabacou

Voix Solo

Gouverneur

Voix Solo

5 Soprani

4 Tenors

3 Barytons

3 Basses

8 Violons A

8 Violons B

6 Alt

6 Celli

4 C.B.

- ger que le feu ou la bru-me



4

Flûte 1 *Flûte*

Flûte 2 *Flûte*

Fl. en Sol *Flûte*

C. Anglais *Cl. Basse*

Cl. Basse *Sib*

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.

Bass Tuba

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Timp.

Sabacorn

Voix Solo

Gavennur

Voix Solo

Plus le-ger que l'eau ou le clair de lune

5 Soprani

4 Tenors

3 Barytons

3 Basses

8 Violons A

8 Violons B

6 All

6 Coll

4 C.B.

Flûte 1  
Flûte 2  
Fl. en Sol  
C. Anglais  
Cl. Basse Si b  
Basson  
Trp. Ut 1  
Trp. Ut 2  
Trb.  
Bass Tuba  
Perc.  
Perc.  
Perc.  
Perc.  
Timp.

les mots sont fort aussi  
Nostalgie en grand  
Basson - la couleur  
vc  
cb

Sabacou  
Voix Solo  
Garvenin  
Voix Solo  
5 Soprani  
4 Tenors  
3 Barytons  
3 Basses  
8 Violons A  
8 Violons B  
6 Altii  
6 Celli  
4 C.B.

seulement f  
plus le-ger que les toi-les d'a-taig-née  
sous la lu-ne et les mots sont forts aus-si plus  
un octave plus bas...  
CB Pizzi très aigu!

*accélérer*

Flûte 1

Flûte 2

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. Basse  
Si b

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.

Bass  
Tuba

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Timp.

*accélérer*

Scabacou

Voix Solo

Gouverneur

Voix Solo

5 Soprani

4 Tenors

3 Barytons

3 Basses

8 Violons A

8 Violons B

6 Alt

6 Coll

4 C.B.

faits que les pierres du la-cin plus forts que le mais le poison le su-cré

(A  $\text{♩} = 144$ )

Flöte 1

Flöte 2

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. Basse

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Timp.

(A  $\text{♩} = 144$ )

Sabaens

Voix Solo

Goumiers

Voix Solo

5 Soprani

4 Tenors

3 Barytons

3 Basses

8 Violons A

8 Violons B

6 Altii

6 Celli

4 C.B.

Flûte 1

Flûte 2

Fl. en Sol

C. Anglals

Cl. Basse

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Timp.

Sabaon

Voix Solo

Gavnerin

Voix Solo

5 Soprani

4 Tenors

bouche fermée

3 Barytons

bouche fermée

3 Basses

bouche fermée

8 Violons A

8 Violons B

6 Alt

6 Cell

4 C.B.

Pe-ti-te fil-le sois pru-den-te sois pru-den-te sois im-pru-

4

3

Flûte 1

Flûte 2

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. Basse

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Timp.

Sabacou

Voix Solo

Gouverneur

Voix Solo

5 Soprani

4 Tenors

3 Barytons

3 Basses

8 Violons A

8 Violons B

6 Alt

6 Celli

4 C.B.

3

3

3

3

3

Tamtam

parle

Ah

-den- te sois pru- den- te

6  
8

Flöte 1

Flöte 2

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. Basse

Cl. B.

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.

Bass

Tuba

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Timp.

*percussion*

*douce*

6  
8

Voix Solo

Voix Solo

*Sabaco*

*Gouverneur*

Sois ce que tu veux être

*trp.*

*Eh bien*

5 Soprani

4 Tenors

3 Barytons

3 Basses

8 Violons A

8 Violons B

6 Altii

6 Cellii

4 C.B.

Flûte 1

Flûte 2

Fl. en Sol

C. Anglals

Cl. Basse  
Sib

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.

Bass  
Tuba

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Timp.

Sabacou

Voix Solo

Garvenen

Voix Solo

je veux être un oi-seau un oi-seau li-

5 Soprani

4 Tenors

3 Barytons

3 Basses

8 Violons A

8 Violons B

6 Allii

6 Celli

4 C.B.



Flûte 1

Flûte 2

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. Basse  
Si b

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.

Bass  
Tuba

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Timp.

Sabacore

Voix Solo

Gouverneur

Voix Solo

5 Soprani

4 Tenors

3 Barytons

3 Basses

8 Violons A

8 Violons B

6 Alt

6 Cell

4 C.B.

4

*p*

4

*f*

*pizz*

*be* *Crucifixe !*

*bre*

Acte Troisième 2<sup>e</sup> ③

(1/8) ♩ = 132

Picc

Gr. Fl.

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. B♭ et Sib

Basson

P. Trp

Trp 1 *b♭*

Trp 2 *b♭*

Tub

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

Perc 5

Timp

Piano

Voix Solo *général*

Voix Solo

Sop

Tenors

Bar

Bss

Vln 1

Vln 2

Alt

Celli

C. Bss

*sf*

*j'ac-cep-te*

*les es-cla-ves re-belles sont li-bres*

Picc

Gr. Fl.

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. Bse Sib

Basson

P. Trp

Trp 1

Trp 2

Trb

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

Perc 5

Timp

Voix Solo

Voix Solo

Sop

Tenors

Bar

Bss

Vln 1

Vln 2

Alti

Celli

C. Bss

*crie*

*f Pou-Lou wan*

*f Pou-Lou wan\**

*Pou-Lou*

\* Un de gagné!

Picc

Gr. Fl.

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. Bse Sib

Basson

P. Trp

Trp 1

Trp 2

Trb

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

Perc 5

Timp

Voix Solo

Voix Solo

Sop

Tenors

Bar

Bss

wan pou-Lou wan pou-Lou wan

Vln 1

Vln 2

Alti

Celli

C. Bss

1) (♩ = 132) Cri du perroquet

Flûte 1

Flûte 2

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. Basse

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.

Bass

Tuba

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Timp.

4) (♩ = 132)

Clavier

Commandant

Voix Solo

Voix Solo

C'est in-sen-sé les au-tres vont ma-ni-fes-

Sabacou embrasse la main du gouverneur et

5 Soprani

4 Tenors

3 Barytons

3 Basses

1) (♩ = 132)

8 Violons A

8 Violons B

6 Alt

6 Celli

4 C.B.

6/8 un peu plus lent

Flûte 1

Flûte 2

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. Basse

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.

Bass

Tuba

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Timp.

6/8 un peu plus lent

Clarinets

Voix Solo

Voix Solo

Amiral

ter de plus belle

Par-lons du su-cre pour ter-mi-ner

Gouvernement

quitte le bureau) L'Amiral s'assort

quel su-cre

5 Soprani

4 Tenors

3 Barytons

3 Basses

8 Violons A

8 Violons B

6 All.

6 Celli

4 C.B.

en Re

Flûte 1

Flûte 2

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. Basse  
S<sup>b</sup>

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.

Bass  
Tuba

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Timp.

Clavier

Amiral

Voix Solo

Voix Solo

il me faut en plus' u- ne ton- ne de su - cre Verboonne cre' pi- ra- te

y'o- se pen- ser que vous

5 Soprani

4 Tenors

3 Barytons

3 Basses

8 Violons A

8 Violons B

6 All

6 Celli

4 C.B.

Flûte 1

Flûte 2

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. Basse  
S<sub>1</sub>b

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.

Bass  
Tuba

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Timp.

*pp* *pp* *pp* *gliss* *pp*

Clavier

*ora*

A  
Voix Solo

Voix Solo

5 Soprani

4 Tenors

3 Barytons

3 Basses

ne par-les pas se-rieu-se-ment

c'est tout le con-trai-re que-ous neus mes na-

8 Violons A

8 Violons B

6 Alli

6 Celli

4 C.B.



Flöte 1

Flöte 2

Fl. en Sol

C. Anglals

Cl. Basse  
S<sup>b</sup>

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.

Bass  
Tuba

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Timp.

Clavier

A.  
Voix Solo

G.  
Voix Solo

Verboon # #  
pi- ra

- vi- res - ne par- tent pas d'i- ci

Sans em- por- ter u- ne ton- ne de ou- oré

5 Soprani

4 Tenors

3 Barytons

3 Basses

8 Violons A

8 Violons B

6 Alli

6 Celli

4 C.B.

Flûte 1

Flûte 2

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. Basse  
9 b

Basson

Trp. Ut 1

Trp. Ut 2

Trb.

Bass  
Tuba

Perc.

Perc.

Perc.

Perc.

Timp.

Clavier

V

A  
Voix Solo

G  
Voix Solo

5 Soprani

4 Tenors

3 Barytons

3 Basses

8 Violons A

8 Violons B

6 All

6 Celli

4 C.B.

*suborn une tasse de sucre (4x)*

*les esclaves libres (2x)*

*animal savissant*

*eh bien*

♩ = 144

ice

r. Fl.

L. en Sol

Anglais

1. Bse Sib

2. Bse

3. Bse

Trp 1 en re

Trp 2

Trp 3

Trb

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

Perc 5

Timp

*tm*

*Tam-Tam.*

♩ = 144

clavier

Violoncelle

Commandant

Voix Solo

Gouverneur

Voix Solo

*mg*

*Pi-ra-te*

je ne peux pas vous pren-dre au si-rieux

Sop

C

SR

Tenors

I

Bar

E

Bss

*dia dia dia dia dia dia dia dia*

*ksi ksi Tai*

*za za*

*Pou-lou wan Pou-lou wan*

♩ = 144

Vln 1

Vln 2

Alti

Celli

C. Bss

A  
A

♩ (♩ = 144)

Picc

Gr. Fl.

Fl. en Sol

C. Anglais

Cl. B♭ et Sib

Basson

P. Trp

Trp 1

Trp 2

Trb

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

Perc 5

Timp

♩ (♩ = 144)

A  
A

clavier

amiral

Commandant

Voix Solo

gouverneur

Voix Solo

Sop

Tenors

Bar

Bss

de me fait une ton-nede su-cre

la catrolique oi nous acceli-tons

Nous cou-tons vers

je ne peix pas vous prend re an de-

♩ (♩ = 144)

A  
A

Vln 1

Vln 2

Alti

Celli

C. Bss

Pizz

arco

4/4 5/4 4/4

Picc

Cor FL

Fl en Sol

Anglais

Cl. Bse Sib

Basson

P Trp 1 en re

Trp 2

Trp 3

Tbn

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

Perc 5

Timp

*terzetto*

*attenti ore*

*Reff. duo*

4/4 5/4 4/4

Clav.

Com. Voix Solo

Contr. Voix Solo

Sop

Tenors

Bar

Bss

Vln 1

Vln 2

Alti

Celli

C. Bss

Nous cou- rons vers la ca- ten- troppe si nous

pi- ra- te

ac- cep- ton

neux

Trou- ver de L'or

trou- ver de L'or de Ma nu a

Picc

Gr. FL.

FL. en Sol

C. Anglais

Cl. Bse Sib

Basson

P

Trp 1 en re

Trp 2

Trp 3

Trb

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

Perc 5

Timp

Voix Solo

Voix Solo

Sop

Tenors

Bar

Bss

Vln 1

Vln 2

Altl

Celli

C. Bss